



120 AÑOS

CLUB SAIDE PERIODISMO





Entrevista - Augusto Rafael Fernandez Chavieri

Fray Miguel Oblitas:

Desarrollando el Cristianismo en niños y adolescentes



Fray Miguel es un ex alumno del colegio San Agustín que actualmente se desempeña como subdirector espiritual.

¿Cuándo culminó el colegio tenía pensado estudiar alguna carrera distinta?

Sí, cuando estaba en 5to de secundaria, tenía dos opciones: administración e ingeniería industrial. Cuando acabé el colegio me incliné por administración y fui un semestre a la Universidad del Pacífico; en el segundo semestre del mismo año (2009) decidí ingresar al convento.

¿Desde hace cuántos años sigue el camino de la santidad?

El camino de la santidad es un llamado para todos, así que todos podemos ser santos. Yo entré al convento el 10 de agosto del 2009, todavía no era un fray porque es todo un proceso llegar a serlo, pero el primer paso fue ingresar.

¿Cuál fue su fuente de inspiración para seguir el camino religioso?

La fuente de inspiración en primer lugar es el encuentro con Jesús, a mí hasta ahora me cautiva cuando puedo hablar con Dios, es un momento muy importante. También, hay personas de carne y hueso que nos inspiran, en mi época escolar había dos frailes que siempre andaban caminando por el colegio y eran muy cercanos a mí, eso me gustó mucho y me inspiró.



¿Cuándo culminó el colegio tenía pensado estudiar alguna carrera distinta?

Sí, cuando estaba en 5to de secundaria, tenía dos opciones: administración e ingeniería industrial. Cuando acabé el colegio me incliné por administración y fui un semestre a la Universidad del Pacífico; en el segundo semestre del mismo año (2009) decidí ingresar al convento.

¿Desde hace cuántos años sigue el camino de la santidad?

El camino de la santidad es un llamado para todos, así que todos podemos ser santos. Yo entré al convento el 10 de agosto del 2009, todavía no era un fray porque es todo un proceso llegar a serlo, pero el primer paso fue ingresar.

¿Cuál fue su fuente de inspiración para seguir el camino religioso?

La fuente de inspiración en primer lugar es el encuentro con Jesús, a mí hasta ahora me cautiva cuando puedo hablar con Dios, es un momento muy importante. También, hay personas de carne y hueso que nos inspiran, en mi época escolar había dos frailes que siempre andaban caminando por el colegio y eran muy cercanos a mí, eso me gustó mucho y me inspiró.

¿Cómo cree que Dios ha influido en su vida?

Dios ha influido en mi vida de muchas maneras. Primero enseñándome a amar y perdonar, también a aceptar a la otra persona con virtudes y defectos. Esto ha cambiado mi vida, me ha regalado hermanos de comunidad y una familia; es decir, ha influenciado totalmente en mi vida. Yo tenía otra expectativa y Dios me abrió otro camino y estoy feliz por ello.

¿Cómo se siente usted al saber que ha influenciado en grandes y chicos?

Me llena de alegría el gozo de saber que puedo comunicarles el evangelio, transmitir un poquito de Dios. Te cuento una anécdota: Una vez yo estaba triste porque sentía que no llevaba el evangelio, sentía que no me escuchaban. Un día en la oficina de Fray Lucho, yo estaba justo pensando en eso, cuando entró una profesora y me dijo: "Fray, hay algo que quiero decirte hace mucho tiempo, en el retiro de hace dos años hablaste sobre el perdón y gracias a ti pude hacerlo". Entonces esa persona se puso a llorar y yo sentí que Dios respondió a esos lamentos que yo hacía ese mismo día.

¿Usted creyó que algún día iba a estar donde está?

Honestamente no, porque no tenía pensado ser Fray hasta cuando estuve en 5to de



secundaria. Una vez que entré al convento veía la posibilidad de volver a mi colegio, porque recorrer los pasillos y recordar que yo también fui estudiante me llena de mucha alegría. Por lo que puedo decir que estando en la casa de formación, sí tenía pensado trabajar aquí.

¿Qué aspecto se puede mejorar en el colegio para seguir evangelizando?

Yo creo que puedo mejorar en las charlas que doy, ya que a veces podría prepararlas un poco más, me confío un poco porque ya manejo el tema. Luego, podría mejorar en conversar más con los estudiantes. También, puedo mejorar

NOTICIA - Jaime Josue Cruz Rosales

Viernes 25 de agosto del 2023

¡EL TALENT SHOW DE LOS 120 AÑOS YA COMENZÓ!



El talent show de los 120 años del Colegio San Agustín se realizó el pasado 25 de agosto y causó una gran sensación entre todos los estudiantes espectadores.

El día 25 de agosto de 2023, se realizó el talent show del Colegio San Agustín de Lima. Esta es una tradición que se viene haciendo desde el año 2012, tomó lugar en el auditorio de este mismo colegio y asistieron alrededor de 900 estudiantes para ver este gran evento donde los participantes demostraron sus grandes talentos artísticos.



La integrante del COES (Consejo Estudiantil), Alessia Nuñez, se encargó de la música, además, de la presentación digital del evento y alrededor de las 11:00 am, el evento comenzó con el baile de la promoción de este año 2023. De aquí los números artísticos comenzaron.

El primer número artístico, estuvo a cargo de Eduardo Llanos con su demostración de piano. Otros números destacados estuvieron a cargo por Keira Huamán participando en la sección de fotografía, la banda "Susurros" que interpretó el tema "Lamento Boliviano", Diana Molina que cantó la canción "Somebody to love" de la famosa banda Queen, la banda "Flyed" que fue una de las más destacadas, la banda "Improvisation" que tocó el tema "Boys don't cry", Piero Echevarría con su gran talento interpretando al gran Mozart y muchos otros números artísticos.

Para finalizar con broche de oro, los maestros bailaron un mix de varias canciones deleitando al público con un gran final.

Hubo gritos, momentos épicos y sobre todo fue muy divertido para los espectadores que disfrutaron de un gran espectáculo.





Entrevista - Ema Sofía Ambulódegui Cruzado

Gabriel Henostroza:

“El talent Show me enseñó a ser más organizado”



El estudiante Gabriel Henostroza de 11mo grado cuenta su experiencia en la organización del Talent Show 2023.

¿Desde qué fecha se organiza el Talent show?

Por lo general los COES tienen la disposición de organizar el Talent Show de inicios de junio, en esta oportunidad lo hicimos desde fines de julio; es decir, desde la última semana hasta propiamente el día del Talent Show.

¿Te fue fácil organizar el Talent Show?

Fácil como tal, no. Hay bastantes factores que se debe organizar previamente al Talent Show, desde coordinaciones bastante mínimas como la presentación de los participantes, hasta coordinar con directivos del colegio en cuanto a establecer qué materiales se van a necesitar.

¿Quiénes lo apoyaron en la organización del Talent show?

Principalmente fueron dos profesoras: Miss Gladys, coordinadora del ciclo VI y miss Erika Vargas, coordinadora de proyectos.

¿Cómo eligieron el orden de todos los números del Talent Show?

El orden de los números fueron escogidos de acuerdo al talento que podía otorgar cada participante. Esto permitió hacer una presentación balanceada, de manera que pueda tener una apariencia interesante y sobre todo agradable para el público en sí mismo.



¿Qué aspectos tomaron en cuenta para elegir al jurado?

En realidad tuvimos en cuenta dos principales aspectos; primero, que tenga experiencia en el campo que estén evaluando, por lo menos unos tres años. Por otra parte, al momento de evaluar entiendan que los alumnos están expresándose en un contexto determinado, es decir, que no se les exija tanto como a un artista profesional.

¿Cómo hace para organizarse entre sus actividades académicas y cumplir su rol como presidente del COES?

Realmente lo que hago es realizar las actividades del COES en el colegio y mis deberes académicos desde que llego a casa hasta las 11:00 p.m., aproximadamente.

¿Usted cree que este liderazgo aportará en su vida universitaria?

Definitivamente. La vida universitaria es más complicada, y el rol que desempeño me da la capacidad de gestionar y organizar los tiempos para asegurar que realmente se esté haciendo un buen trabajo. También me ha enseñado la importancia de mantener una comunicación activa.

NOTICIA - Mía Andrea Wu Elias

LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DEL COLEGIO SAN AGUSTÍN PRESENTARON UNA GRAN EXPOSICIÓN

Los estudiantes de sexto grado del Colegio San Agustín realizaron una gran exposición, los días 12 y 13 de septiembre, mostrando todas las producciones que habían creado a partir de prototipos creativos y sus trabajos de investigación. Los estudiantes se prepararon en su salón de clases durante los bloques del curso de Proyecto Interdisciplinario con el propósito de poder enseñar sus investigaciones.

Los días martes 12 y miércoles 13 de septiembre, se realizaron las exposiciones de los estudiantes de sexto grado del Colegio San Agustín en el coliseo de vóley. Los estudiantes realizaron trabajos de investigación y crearon prototipos creativos para su exposición de acuerdo al tema que posteriormente escogieron. Algunos de los



Los estudiantes de sexto grado del Colegio San Agustín realizaron una gran exposición, los días 12 y 13 de septiembre, mostrando todas las producciones que habían creado a partir de prototipos creativos y sus trabajos de investigación. Los estudiantes se prepararon en su salón de clases durante los bloques del curso de Proyecto Interdisciplinario con el propósito de poder enseñar sus investigaciones.

Los días martes 12 y miércoles 13 de septiembre, se realizaron las exposiciones de los estudiantes de sexto grado del Colegio San Agustín en el coliseo de vóley. Los estudiantes realizaron trabajos de investigación y crearon prototipos creativos para su exposición de acuerdo al tema que posteriormente escogieron. Algunos de los temas fueron: Platos tóxicos, Huertos urbanos, Salud mental y espiritual, Conservación de alimentos, Productos ecológicos, entre otros.

Los niños hicieron su exposición para poder dar a conocer a la comunidad educativa



Estudiantes de sexto grado exponiendo sus trabajos sobre los Huertos Urbanos.



Estudiantes del Colegio San Agustín exponiendo sobre la Conservación de Alimentos.



Padres de familia de sexto grado, observando las presentaciones de sus hijos.



Entrevista - Letizia Yasmin Calderón Horna

Patricia Villaverde:

“La pandemia terminó, pero nos ha dejado secuelas en la salud mental”



La psicóloga del departamento de familia del colegio San Agustín compartió con el club de periodismo su opinión acerca del impacto de la pandemia en la salud mental de los niños y adolescentes.

Según las estadísticas de la Organización Mundial de la Salud entre el 2019 y el 2020 se ha incrementado más del 20 % en los casos de depresiones a nivel mundial entre las edades de 6 a 18 años. ¿Qué opina usted sobre el incremento de los casos de depresión a causa de la pandemia en los últimos años?

Sí, realmente la pandemia ha traído muchas consecuencias, y una de ellas ha sido el incremento de los casos de depresión, ya que esto se trata como algo muy superficial y no se le da la importancia que necesita. Por ello, es importante que en la actualidad se conozca y traté más el tema de la salud mental.

Tengo entendido que usted es parte del departamento de familia del colegio y muchos padres deben de haber pasado por alguna de estas situaciones ¿Cuál sería su recomendación para aquellas familias que atraviesan por esta situación?

Efectivamente, en los años del 2020 y 2021 en el área de consejería familiar hemos atendido algunos casos de este tipo y mi consejo sería estar muy atentos de ellos y fijarse mucho en los cambios conductuales que mantienen.

¿Qué acciones puede realizar un familiar o conocido para tratar o acompañar a su niño con depresión?



Primero se debería de tener en cuenta que el diagnóstico de una depresión en niños y adolescentes es muy diferente a la de un adulto, es por eso que el acompañamiento y tratamiento es muy distinto. Si un niño o adolescente ya tiene un diagnóstico previo, lo recomendable es acudir a un especialista para que pueda brindar las sugerencias a la familia de acuerdo a la evaluación previa.

Según la UNICEF el repentino aumento de casos de depresión en los niños adolescentes post pandemia sería por atravesar casos de soledad, tristeza, miedo y presentar una mayor sensibilidad a la sociedad ¿Está usted de acuerdo con este estudio? ¿Cuál es su opinión?

Sí, yo coincido con este estudio y además puedo agregar que el incremento de casos ha sido por duelos.

¿Qué acciones se pueden realizar en la actualidad para cuidar la salud mental de los niños y adolescentes en el colegio y en sus casas?

Promoviendo una salud mental saludable y estable, por otra parte están las acciones concretas como realizar campañas preventivas tanto en los colegios privados y estatales; así se estaría involucrando más a las familias.

¿Cuál considera usted que es la consecuencia más grave que ha ocasionado la pandemia en los niños y adolescentes?

Además de la depresión, serían los altos casos de ansiedad y el uso excesivo de la tecnología, estos causados por el encierro que han tenido y la poca interactividad en los últimos años.

NOTICIA - Bianca Estefanía Huerta Castillo

EL FAMOSO TEST DE PERSONALIDADES: MBTI 16 PERSONALITIES, EL ORIGEN

Los MBTI (Indicador de Personalidad Myers-Briggs) son diversas personalidades que pueden identificar a un individuo, se dividen en 4 tipos: los analistas, diplomáticos, centinelas y los exploradores.

Según BBC NEWS, Myers-Briggs (1875-1968) y Katharine Briggs (1897-1980), fueron las creadoras de este test de personalidad. Su inspiración fue el libro "The Personality Brokers" del psicólogo suizo Carl Jung. La señora Briggs era una mujer muy inteligente; sin embargo, sus padres querían que se casara, tuviera hijos y fuera ama de casa; pero ella no se detuvo en seguir investigando y experimentando.



Myers Briggs era una mujer que siempre había tenido intereses intelectuales, ingresó a la universidad a los 14 años y se graduó siendo el primer lugar. Cumplió lo que sus padres querían pero no se sintió satisfecha y siguió investigando. Después, de convertirse en madre creó un "laboratorio cósmico" en donde hacía experimentos con su pequeña hija Isabel, mostrándole objetos llamativos pero peligrosos. Haciendo de esta manera que su hija sea curiosa y cautelosa.

En 1923, la señora Briggs descubrió el libro "Tipos psicológicos", más conocido como "The Personality Brokers", de Carl Jung. Ella se obsesionó con sus ideas y las investigó durante 5 años, este libro daba lugar a 8 tipos de personalidades:

- **Extroversión (E)- introversión (I):** Mide si prefieres enfocarte en el mundo exterior o en tu mundo interior de acuerdo a la fundación Myers-Briggs.
- **Sensorial (S)- intuitivo (N):** Busca ver si te inclinas por la información que recibes por tus sentidos o tratas de interpretar y buscar sentido a lo que te rodea.
- **Pensamiento (T)- emocional (F):** Interpreta si al tomar decisiones te basas en la lógica o en las circunstancias especiales y/o sentimientos de la gente.

Más adelante, su hija Myers en la segunda guerra mundial se dio cuenta que si la gente conocía su tipo de personalidad podrían encontrar un buen trabajo, por lo cual siguió investigando lo que su madre había empezado y se propuso a crear un test con preguntas de la vida cotidiana. Agregó dos tipos más de personalidades, la de calificador (J) – perceptivo (P), las cuales evalúan si cuando interactúas con el mundo exterior prefieres tener las actividades planificadas o te mantienes abierto a nuevas opciones.

Así nació el test Myers-Briggs Type Indicator más conocido como MBTI. En este test puedes encontrar 16 personalidades que son:

- INTJ-A / INTJ-T: Pensadores imaginativos y estratégicos, con un plan para todo.
- INTP-A / INTP-T: Inventores innovadores con una sed insaciable de conocimiento.
- ENTJ-A / ENTJ-T: Líderes audaces, imaginativos y de voluntad fuerte siempre en busca de un camino, o creando uno.
- ENTP-A / ENTP-T: Pensadores inteligentes y curiosos que no pueden resistir un reto intelectual.
- INFJ-A / INFP-T: Callados y místicos, que sin embargo son inspiradores e idealistas incansables.



- INFP-A / INFP-T: Personas poéticas, amables y altruistas, siempre en busca de ayudar a una buena causa.
- ENFJ-A / ENFJ-T: Líderes carismáticos e inspiradores, capaces de cautivar a quienes los escuchan.
- ENFP-A / ENFP-T: Espíritus libres entusiastas, creativos y sociales que siempre pueden encontrar una razón para todo.
- ISTJ-A / ISTJ-T: Individuos prácticos y enfocados en los hechos, de cuya confiabilidad no puede dudarse.
- ISFJ-A / ISFJ-T: Protectores muy dedicados y cálidos, siempre listos para defender a sus seres queridos.
- ESTJ-A / ESTJ-T: Administradores excelentes, inigualables al administrar cosas o personas.
- ESFJ-A / ESFJ-T: Personas extraordinariamente consideradas, sociales y populares, siempre en busca de ayuda.
- ISTP-A / ISTP-T: Experimentadores audaces y prácticos, maestros en el uso de todo tipo de herramientas.
- ISFP-A / ISFP-T: Artistas flexibles y encantadores, siempre listos para explorar y experimentar algo nuevo.
- ESTP-A / ESTP-T: Personas inteligentes, enérgicas y muy perceptivas, que realmente disfrutan vivir al límite.
- ESFP-A / ESFP-T: Animadores espontáneos, enérgicos y entusiastas. La vida nunca es aburrida a su alrededor.



En la actualidad hay muchas personas que usan este test, como algunas de las más famosas compañías de EE.UU que hacen que sus trabajadores realicen este test según dijo la Fundación Myers Briggs a BBC Mundo. También lo utilizan los universitarios y funcionarios.



Entrevista - Facundo Sebastian Carrera De La Torre

Grego Castro Diaz: "No pierdas ningún día de práctica"



Grego Castro, un niño de 6to grado del colegio San Agustín de Lima ha ganado el kahoot agustino internacional - 2023.

¿Cómo fue tu preparación antes de ir al kahoot?

En mi preparación no perdí ningún día de práctica y eso no solo me ayudó en un kahoot, también lo hace en los trabajos o metas que tengo.

¿Cómo te sentiste al representar a tu colegio en el kahoot internacional agustino 2023?

Me sentí nervioso porque me estaban viendo en youtube y en vivo.

¿Cuáles eran tus expectativas del kahoot?

Pensé que sería difícil ganar pero con la práctica sabía que podía hacerlo.

¿En algún momento pensaste que perderías? ¿Por qué?

Sí, pensé que perdería porque en mi salón hay varias personas que tienen buena memoria y que responderían rápido, entonces podrían haberme ganado. Y mientras jugaba el kahoot me concentré en ganar porque ya había practicado.

¿Cómo te sentiste al ganar el kahoot?

En vez de sentir euforia o felicidad, me sentí tranquilo porque había cumplido mi meta, después me sentí orgulloso.

¿Cómo te hubieras sentido tú, si los resultados del concurso hubiesen sido distintos?

Sinceramente si hubiera perdido me hubiese sentido un poco triste, enojado o con cólera porque todo el esfuerzo que hice se desplomaba en un segundo.



¿Qué pensaste cuando te recibieron como campeón del kahoot en tu ciclo?

Yo sentía mucha gratitud por los chicos de mi promoción porque me celebraron, y se sintió muy bien porque ellos tienen ese sentido de compañerismo ya que te acompaña en las buenas y en las malas, felicitándote cuando obtienes un logro.

¿Cuáles son tus expectativas para el próximo año?

Yo creo que sí podría ganarlo y mis amigos también me ayudarían, pero creo que sería aburrido que la misma persona gane muchas veces el kahoot porque no les daría oportunidad a los demás de que ellos también se luzcan en esta competencia.

¿Qué consejo le darías a tus compañeros para el próximo kahoot agustino?

Les diría que sean constantes porque eso te ayuda, y que practiquen todos los días.

NOTICIA - Romina Guadalupe Velazco Tincopa

EL IMPACTO DE LA GRIPE AVIAR EN EL PAÍS Y EL MUNDO

La influenza aviar es una enfermedad respiratoria que puede tener muchos impactos negativos en la vida de las aves costeras y de corral pero ahora también de los mamíferos como los lobos marinos; sin embargo podría propagarse a los humanos en un futuro no tan lejano aunque esto luce complicado gracias a la baja capacidad de contagio de esta enfermedad.

Ocurrió un nuevo brote de gripe aviar en nuestro país y nuestro continente, lo que afecta mayormente a las aves costeras o de corral pero ahora también a los lobos marinos. Esto está sucediendo desde el mes de julio de este año; no obstante, en el mes de agosto hubo un aumento masivo en los contagios en el Perú y en otros países de Sudamérica como Argentina y Chile.

Desde la temporada 21-22 hasta hoy en día, ha habido 15 detecciones confirmadas de la gripe aviar en personas, de las cuales 2 han fallecido pero según la OMS luce muy difícil el contagio de una mayor cantidad de personas sin importar lo grave que sea la situación aunque no es imposible ya que ha habido casos de contagio de animales de compañía, los que son más cercanos a nosotros, entre estos casos están



34 gatos en Polonia y 5 perros; así como 1 gato en Italia. Por otro lado, el SENASA (Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria) ha participado del segundo simulacro de influenza aviar en el Perú, el cual fue organizado por el Centro Nacional de Epidemiología, Prevención y Control de Enfermedades. Cabe mencionar que este simulacro tiene como objetivo evaluar la respuesta de cada sector público y privado frente a un contagio humano.

Desde que se reportaron los primeros casos de esta enfermedad el SENASA viene realizando acciones de vigilancia y control en el que se logró atender a 1518 notificaciones de contagios en aves domésticas y silvestres. Además, gracias a un plan de reactivación económica “Con Punche Perú”, se ha logrado fortalecer el nivel de vigilancia de la influenza aviar en todo el país, hasta ahora este método ha sido efectivo con el cual se logró controlar 184 casos en aves domésticas y ya son varias las empresas avícolas que tienen el permiso de vacunación contra esta enfermedad.

A la fecha, la OPS (Organización Panamericana de la Salud) está trabajando con los países de esta región y muchas otras agencias para poder fortalecer la vigilancia y el control de la gripe aviar tanto como en aves, mamíferos y humanos. También brinda asistencia para detectar, tratar e investigar los casos infecciosos de la región en personas, igualmente se encarga de ayudar a fortalecer los laboratorios y servicios veterinarios con el fin de tener la capacidad necesaria para detectar y tratar este virus.



Lobos marinos de la Reserva Nacional de Paracas- Perú.



Entrevista - Nicolás Silva Silva

Patricia Soto:

“Nunca pensé en jugar, solo pensaba en divertirme y estudiar”



La ex voleibolista peruana comparte su experiencia y estrategias en el deporte.

¿Qué recuerdo tiene usted sobre su paso deportivo en la selección peruana?

Bueno, para mí el recuerdo más importante fue el aprender a ser disciplinada. Los años de convivencia con mis entrenadores me han brindado experiencia para poder desenvolverme en el mundo del deporte.

¿Desde qué edad empezó a jugar profesionalmente el voley? ¿Cómo se sintió cuando se lo dijeron?

Empecé a jugar a los 15 años profesionalmente; fue emocionante y lo logré con mucho esfuerzo y dedicación.

¿Alguna vez pensó en llegar a la selección nacional?

No, nunca pensé en jugar, solo pensaba en divertirme y estudiar. Recuerdo mucho que asistí a la despedida de Gaby Pérez del Solar en el coliseo Mariscal Cáceres, ese evento me emocionó mucho y ver el desenvolvimiento de las jugadoras me ilusionó e impulsó a seguir jugando.

¿Qué le diría a los deportistas de nuestro colegio y a todo adolescente que ama el deporte?



Les diría que ellos tienen todos los recursos para desarrollar sus capacidades y destrezas, pero tienen que mostrar dedicación, compromiso y disciplina. El colegio brinda todas las posibilidades y comodidades para que poco a poco avancen en sus sueños, por eso deben valorarlo y aprovecharlo.

¿En algún momento de una competencia, usted se ha sentido nerviosa o con pánico? ¿Qué estrategia utilizó para calmarse?

Siempre hay nervios para hacer las cosas bien. Se trabaja mucho es aspecto psicológico porque en un equipo se transmite la emoción entre las jugadoras; entonces, ayuda mucho la conexión. Lo primero que se trabaja es la amistad; luego, tener un objetivo trazado. En los entrenamientos tenemos que ir de una manera positiva para mejorar y vencer los miedos.

¿Cuál fue la competencia que más recuerda? ¿Por qué?

Bueno, recuerdo mucho las olimpiadas en Sidney en el año 2000, porque fue un torneo muy difícil. Había mucha expectativa porque hace muchos años que no íbamos a las olimpiadas como país, y desde esa fecha no se ha vuelto a ir. Por eso, ha sido una parte especial de mi vida.

